

Regulamin konkursu dla uczniów
„Zapytaj Starkę o Beboka!”
Konkurs dla uczniów Gliwic i powiatu gliwickeigo

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1.1. Organizatorem Konkursu jest Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej, zwany dalej Organizatorem.
- 1.2. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych.
- 1.3. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
- 1.4. Zasady konkursu zawarte są w niniejszym Regulaminie. Regulamin dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na jego stronie internetowej: www.haus.pl
- 1.5 Poprzez przystąpienie do konkursu uczestnicy akceptują zasady zawarte w Regulaminie.
- 1.6 Projekt Domu Współpracy Polsko-Niemieckiej „Na tropie Utopka Roztropka”, w ramach którego organizowany jest konkurs „Zapytaj Starkę o Beboka!” dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: EtnoPolska. Edycja 2024.

2. CEL I PRZEDMIOT KONKURSU

- 2.1 Celem Konkursu jest promowanie, utrwalenie i zebranie śląskich wierzeń, podań i legend.
- 2.2 Przedmiotem konkursu jest przygotowanie nagrania lub tekstu pisanego przedstawiającego lokalną legendę, podanie, bądź opowieść na temat regionalnych strachów i straszków z Gliwic i powiatu gliwickiego.

3. UCZESTNICZY KONKURSU

- 3.1 W konkursie mogą wziąć udział uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych.

4. WYMAGANIA DOTYCZĄCE PRAC KONKURSOWYCH

- 4.1 Uczestnik konkursu przygotowuje nagranie audio nieprzekraczające 5 minut lub pracę pisemną nieprzekraczającą objętości dwóch stron A4 (700 znaków) – Microsoft Word, czcionka Times New Roman, rozmiar 11.
- 4.2 Pracę należy wykonać w oparciu o śląskie podania, legendy i opowieści związane z lokalnymi straszkami i strachami.

4.3 Prace mogą być przekazana na nośniku pamięci zewnętrznej na adres organizatora: Dom Współpracy-Polsko Niemieckiej, 44-100 Gliwice, ul. Górnych Wałów 7 z dopiskiem „**Zapytaj Starkę o Beboka!**” lub przesłana na adres mailowy: malgorzata.makowska@haus.pl z dopiskiem „**Zapytaj Starkę o Beboka!**”.

4.4 Do konkursu można zgłaszać jedynie prace nigdzie dotąd niepublikowane i nienagradzane, których autorem jest uczeń szkoły biorącej udział w konkursie „Zapytaj Starkę o Beboka!”.

5. ZASADY UDZIAŁU W KONKURSIE

5.1 Prace konkursowe należy dostarczyć do dnia 03.06.2024 roku na adres: Dom Współpracy-Polsko Niemieckiej, 44-100 Gliwice, ul. Górnych Wałów 7 z dopiskiem „**Zapytaj Starkę o Beboka!**” lub przesłać na adres e-mailowy: malgorzata.makowska@haus.pl z dopiskiem „**Zapytaj Starkę o Beboka!**”.

5.2 Szkoła może zgłosić do konkursu dowolną liczbę uczestników.

5.3 Zgłoszenie Konkursu musi zawierać:

- pracę konkursową odpowiednio zabezpieczoną przed zniszczeniem lub uszkodzeniem
- wypełniony i podpisany formularz Oświadczenie opiekuna prawnego autora pracy (zgodnie z załącznikiem nr 1 do Regulaminu); skan dokumentu jest wystarczający.
- wypełniony i podpisany formularz „Zgoda opiekuna prawnego autora pracy na przetwarzanie i publikację danych osobowych”, który stanowi Załącznik nr 2 do Regulaminu; skan dokumentu jest wystarczający.

5.4 Prace niespełniające warunków określonych w Regulaminie Konkursu, nie będą brane pod uwagę w ocenie prac.

6. PRAWA AUTORSKIE I INNE

6.1 Nadesłanie prac konkursowych jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem wszelkich autorskich praw majątkowych na Organizatora do wykorzystania nadesłanych prac lub ich części na wszystkich polach eksploatacji, tj.:

6.1.1 w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu;

6.1.2 w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

6.2 Prace nadesłane na konkurs nie mogą naruszać prawa, w tym w szczególności dóbr osobistych osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych – w szczególności dotyczy to treści powszechnie uważanych za wulgarne i obraźliwe, obrażających uczucia innych osób, w tym również uczucia religijne, przedstawiających przemoc albo tematykę rasistowską, naruszających prawo do prywatności, zawierających materiały chronione prawami wyłącznymi (np. prawami autorskimi) bez zgody osób uprawnionych.

6.3 Prace nadesłane na konkurs nie podlegają zwrotowi i mogą być wykorzystane przez Organizatora Konkursu, w jego działalności statutowej, w tym w działaniach informacyjno-edukacyjnych oraz udostępnione na stronie internetowej czy w mediach społecznościowych. Nadsyłając pracę na Konkurs opiekun prawny autora pracy zgadza się na jej późniejsze upowszechnienie, w tym na udostępnianie przez Organizatora imienia i nazwiska autora pracy oraz nazwy szkoły.

6.4 W przypadku uzasadnionego podejrzenia oszustwa, naruszenia cudzych praw autorskich lub innych praw osób trzecich oraz innych naruszeń Regulaminu organizator może podjąć decyzję o zdyskwalifikowaniu pracy konkursowej. Podejrzenia naruszeń należy zgłaszać na adres Organizatora.

6.5 Uczestnik konkursu oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do fotografii/nagrania i przenosi je na Organizatora w zakresie niezbędnym do jej publikacji lub innego rozpowszechniania, a w przypadku utrwalenia wizerunku innych osób posiada zgodę tych osób na rozpowszechnienie ich wizerunku.

7. NAGRODY

7.1 W ramach Konkursu zostaną przyznane nagrody rzeczowe za zajęcie I-III miejsca w każdej kategorii. Dla każdego uczestnika zostaną przygotowane dyplomy.

7.2 Laureaci konkursu wraz z opiekunami otrzymają zaproszenie na spotkanie podsumowujące konkurs, podczas którego zostaną wręczone nagrody, a także pamiątkowe dyplomy.

7.3 Dodatkowo prace laureatów i innych wybranych uczestników konkursu mogą być prezentowane podczas wydarzeń organizowanych przez Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej

oraz w mediach społecznościowych, jak również na stronie internetowej www.haus.pl oraz przez na stronach internetowych dotyczących projektów Domu Współpracy Polsko-Niemieckiej.

7.4 Nagrody rzeczowe zostaną ufundowane zwycięzcom konkursu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: EtnoPolska. Edycja 2024.

8. ZASADY PRYZNAWANIA NAGRÓD

8.1 W celu oceny prac Organizator powoła Komisję konkursową, w skład której wejdą przedstawiciele Domu Współpracy Polsko-Niemieckiej, w tym Doradczynie ds. dwujęzyczności, przedstawiciel Związku Młodzieży Mniejszości Niemieckiej w Rzeczypospolitej Polskiej, przedstawiciel ds. mediów w ZNSSK, przedstawiciel tygodnika Wochenblatt.pl, przedstawiciel Olsztyńskiego Stowarzyszenia Mniejszości Niemieckiej oraz pani Romana Janik od lat pracująca w branży filmowej, reżyserka oraz kierowniczka produkcji.

8.2 Kapituła Komisji konkursowej oceni prace, biorąc pod uwagę następujące kryteria:

8.2.1 zgodność pracy z tematem Konkursu oraz trafność i jasność przekazu;

8.2.2 walory artystyczne – oryginalne i twórcze podejście do tematu;

8.2.3 jakość merytoryczna – rzetelne i dostosowane do wieku odbiorców przedstawienie kwestii ochrony prywatności i danych osobowych;

8.3 Laureatami konkursu zostaną uczniowie, których prace zostaną najwyżej ocenione przez Komisję konkursową. Od ww. decyzji nie przysługuje odwołanie.

9. WYNIKI KONKURSU ORAZ WRE CZENIE NAGRÓD

9.1 Wyniki konkursu zostaną ogłoszone do dnia 7 czerwca 2024 na stronie internetowej Organizatora oraz w wiadomościach przesłanych do opiekunów uczestników konkursu.

9.2 Laureaci konkursu zostaną powiadomieni przez Organizatora o wynikach, godzinie i miejscu wręczenia nagród drogą elektroniczną lub telefonicznie.

9.3 Uroczystość wręczenia nagród odbędzie się w siedzibie Organizatora w Gliwicach podczas spotkania podsumowującego konkurs.

9.4 Organizator nie pokrywa dodatkowych kosztów związanych z odbiorem nagród takich jak koszty przejazdu.

9.5 W uzasadnionych przypadkach Organizator zobowiązuje się do przesłania nagród za I, II i III miejsce do laureatów Konkursu.

10. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

10.1 Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wysłane prace, których nie otrzyma z powodów technicznych lub z powodu błędnego wpisania adresu.

10.2 Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia nadesłanych prac, powstałe w wyniku transportu. Prace przesłane na Konkurs nie podlegają zwrotowi i są przesyłane na koszt i ryzyko własne uczestnika konkursu.

10.3 Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania wybranych prac również w materiałach promocyjnych, w wydawnictwach okolicznościowych i materiałach prasowych oraz w Internecie. Prawo to organizator zastrzega sobie na wszystkie przyszłe lata, tak aby bez dodatkowych zezwoleń mógł zaprezentować wybrane prace lub ich części w przyszłych publikacjach drukowanych lub elektronicznych. W związku z publikacją drukowaną lub elektroniczną nie jest przewidziane jakiegokolwiek wynagrodzenie.

10.4 Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania, unieważnienia lub przesunięcia terminów Konkursu w każdym czasie oraz zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu.

10.5 Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 roku o grach hazardowych (Dz.U. z 2019, poz. 847 z późn. zm.).

10.6 Wszelkie informacje na temat konkursu udziela: Małgorzata Makowska, e-mail: malgorzata.makowska@haus.pl

11. INFORMACJE DOTYCZĄCE PRZETWARZANIA DANYCH

11.1 Administratorem danych podanych przez Uczestnika Konkursu jest Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej. W sprawach dotyczących konkursu, można się kontaktować z Panią Małgorzatą Makowską, e-mail: malgorzata.makowska@haus.pl, tel. 77 407 9523, pracownikiem Domu Współpracy Polsko-Niemieckiej.

11.2 Dane osobowe podane przez Uczestnika konkursu, będą przetwarzane w celu organizacji, przeprowadzenia i promocji Konkursu, publikacji informacji o laureatach konkursu oraz ich prac na stronie internetowej Domu Współpracy Polsko-Niemieckiej czy w działalności edukacyjno-informacyjnej oraz w mediach w związku z promocją działalności edukacyjnej DWPN, a także w celach archiwizacyjnych i zapewnienia rozliczalności wymaganej przepisami ogólnego rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia

2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz. UE L 119 z 4 maja 2016 r., str. 1 oraz Dz.Urz. UE L 127 z 23 maja) o ochronie danych osobowych, zwanego dalej RODO.

11.3 Dane osobowe przedstawicieli laureatów konkursu oraz osób odbierających nagrody mogą być przekazane fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych związanych z otrzymaniem nagród.

11.4 Dane osobowe zbierane są również na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z art. 6 ust.1 lit a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (RODO) na potrzeby organizacji i przeprowadzenia konkursu oraz opublikowania informacji o laureatach konkursu.

11.5 Administrator przetwarza wskazane dane osobowe na podstawie prawnie uzasadnionego interesu, którym jest umożliwienie uczestnikom Konkursu wzięcia w nim udziału, umożliwienie przeprowadzenia konkursu, opublikowanie informacji o laureatach i archiwizację dokumentów.

11.6 Dane osobowe przechowywane będą zgodnie z wymaganiami ustawy z dnia 14 lipca 1983 roku o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (tj. Dz. U. z 2019 r. poz. 553) – przez czas określony w tych przepisach.